

Com es fa una historieta?



Jordi Roca Alvarez
685140167
Jordira23@yahoo.es



AFA Escola L'Univers
Comissió extra-escolars
c/ Siracusa
08012 BCN

Barcelona 4 d'abril de 2013

A l'atenció dels responsables de la comissió d'extra-escolars

Em dirigeixo a vosaltres per tal de proposar-vos un taller d'iniciació al Còmic per a nens i nenes de l'Escola L'Univers i del barri de Gràcia.

Tinc experiència en el món de la docència i la formació, com especifico en el meu currículum, on he impartit mòduls mediambientals i de comunicació de forma didàctica i entenedora.

Des de finals del 2005 fins a l'actualitat estic treballant en el món de la il·lustració i del còmic. Penso que el còmic té grans possibilitats lúdiques, pedagògiques i de integració. Per la qual cosa us presento aquest esborrall de Taller d'iniciació al còmic per a nens i nenes.

Esperant que la meva proposta agradi s'acomiada

Jordi Roca Alvarez

PROPOSTA DE TALLER D'INICIACIÓ AL CÒMIC PER A NENS I NENES.

- **OBJECTIUS**

En aquest taller d'iniciació al còmic es pretén que els nens i nenes assoleixin els següents objectius:

- A) Reconèixer els diferents elements que formen part del llenguatge del còmic així com els seus recursos expressius.
- B) Expressar-se i comunicar-se utilitzant els mitjans tècnics i gràfics necessaris per a crear un llenguatge propi, utilitzant la narrativa i els recursos propis del còmic.
- C) Elaboració d'un còmic.
- D) I sobretot passar-ho bé.

- **CONTINGUTS CONCEPTUALS**

- A) Naixement i desenvolupament del còmic.
- B) Característiques del llenguatge dels còmics-
- C) La vinyeta com a unitat significativa.
- D) Representació de l'espai. L'enquadrament i el punt de vista.
- E) Convencionalismes del còmic: Elements cinegètics, onomatopeies i metàfores visuals.

- **CONTINGUTS PROCEDIMENTALS.**

- A) Observació i anàlisi de les característiques del llenguatge del còmic com a fusió del llenguatge icònic i verbal.
- B) Observació i anàlisi dels diferents tipus de còmic i autors.
- C) Planificació d'una historieta de tema prefixat utilitzant diferents enquadraments, punts de vista i recursos expressius.
- D) Utilització de produccions pròpies amb tècniques gràfiques clàssiques.

- **CONTINGUTS ACTITUDINALS**

- A) Apreciar les qualitats expressives del còmic.
- B) Reconèixer la necessitat d'ordenar i planificar el procés d'elaboració de qualsevol producció artística.
- C) Mostrar una actitud de respecte vers les produccions del altres.

- **METODOLOGIA**

- A) El procés d'ensenyament-aprenentatge s'organitzarà basant-se en una progressió adequada dels continguts conceptuals i procedimentals, ajudant-nos dels mitjans tècnics de recolzament necessari per la comprensió dels nens i nenes.
- B) Tant en l'exposició dels continguts conceptuals com en el plantejament i realització de les activitats pràctiques es tindrà en compte la diversitat del grup.
- C) Les diferents activitats serviran per fixar i repassar els conceptes. Es realitzaran tan activitats individuals com de grup que fomentin l'interès per la investigació i l'experimentació dels nens i nenes.
- D) Les sessions seràn fonamentalment pràctiques amb conceptes conceptuals molt bàsic i exposat de la forma més didàctica possible.

- **MATERIALS**

Llapis, gomes d'esborrar, maquinetes, llapis de colors, pinzells, ceres, temperes, paper reciclat, paper d'aquarel·la, cartolines de colors, pega, tisores, plastilina.

Els nens i nenes haurien de portar bates per tal de no embrutar-se.

Seria necessari un ordinador amb un suport per ensenyar imatges explicatives.

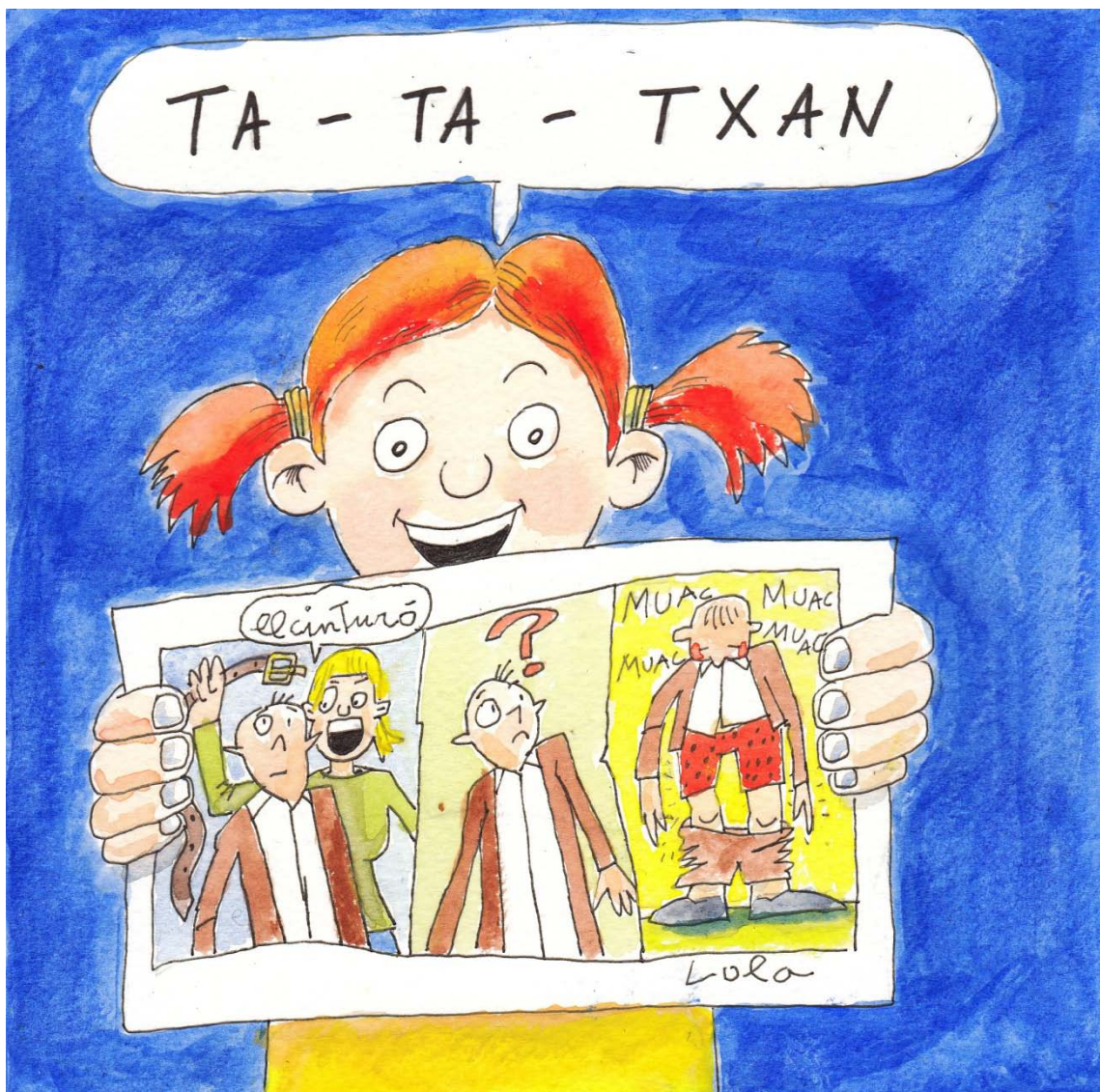
- **PRESSUPOST**

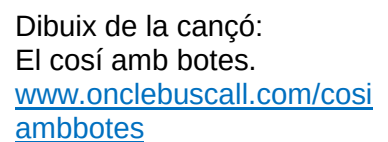
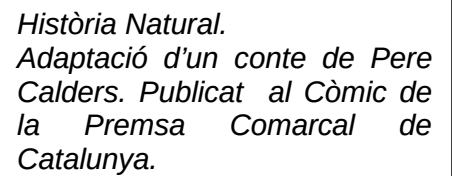
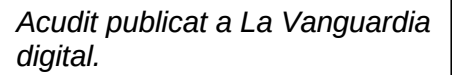
A) El preu per alumne és de 70€ al trimestre per membres de l'AFA, i 84€ per a no membres de l'AFA .

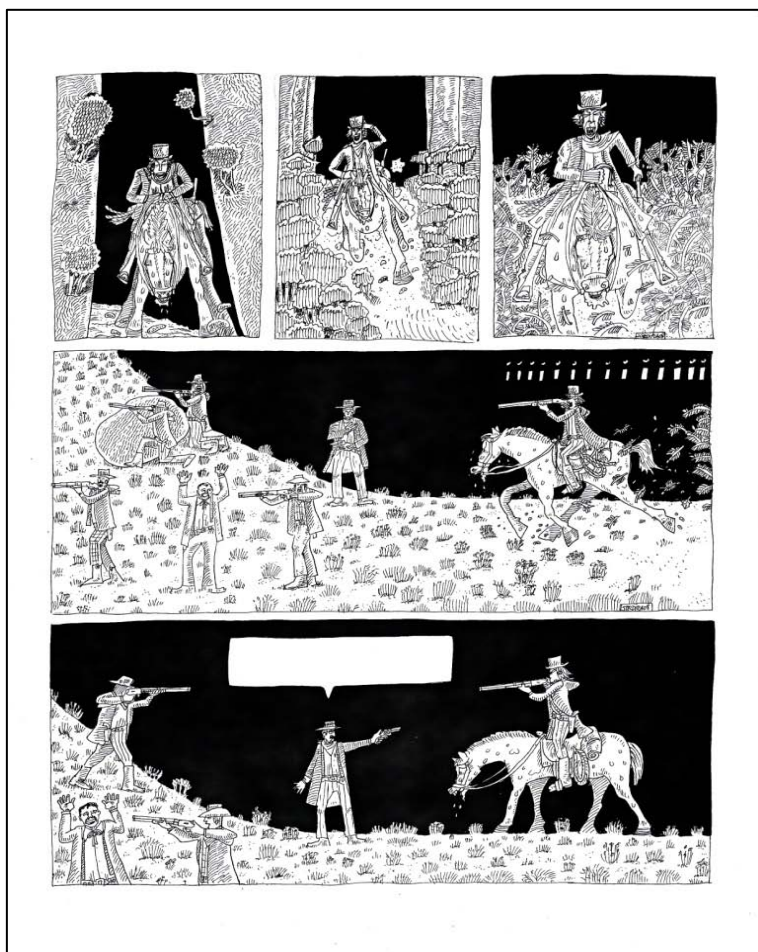
B) Cal un mínim de 5 alumnes.

C) El curs està pensat per alumnes de 1r i 2n.

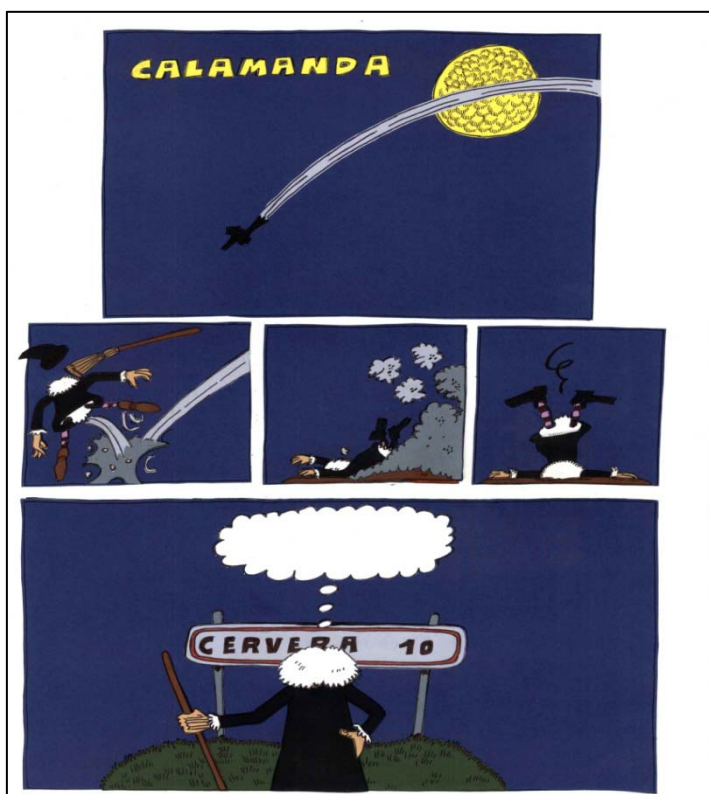
I aquí teniu en exemple del que poden fer els nostres nens i nens:



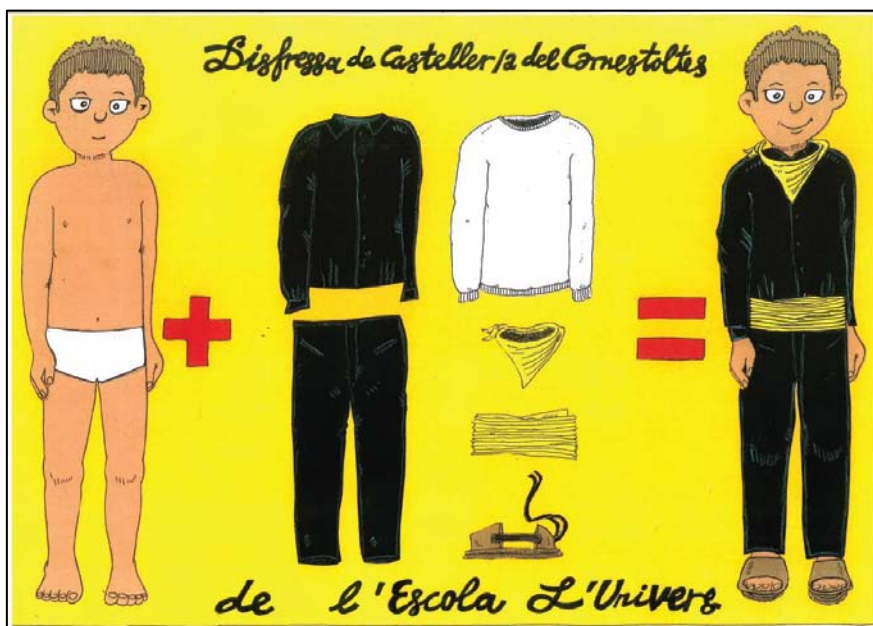




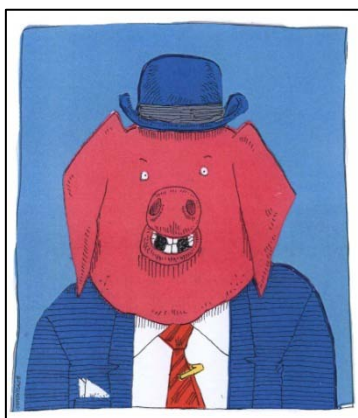
Billy embosca a Jesse.
Seqüència de la sèrie Billy



Calamanda. Exposició del
Centre Cultural La Violeta.



Disfressa de Carnestoltes.
Col.laboració amb l'escola
pública L'Univers.



Tocino endiumenjat.
Publicat al dossier
d'Il.lustradors de Ponent.
Revista ARTS