

Educació musical. Escola L'Univers.

Créixer amb la Música

La Música forma part de l'ésser humà. Hi ha un profund lligam entre els elements fonamentals de la música i els de la naturalesa humana: el ritme amb el cos; la melodia amb la sensibilitat afectiva; l'harmonia amb la intel·ligència i la improvisació amb la capacitat creadora de l'home.

La Música és un llenguatge humà universal mitjançant el qual ens comuniquem des de ben petits. Com a llenguatge, s'ha d'aprendre seguint el mateix procés que la llengua materna: l'infant s'impregna d'ella, la imita i reproduïx, després comença a construir frases i finalment l'aprèn a llegir i escriure.

Per dur a terme **l'ensenyament musical** és imprescindible el coneixement profund dels principis psicològics dels infants i dels principis de la Música, i crear un procés coherent a través de la participació activa dels infants.

Els objectius de l'educació musical són:

- Fer estimar i conèixer la Música com a art i com a llenguatge vivint-la i gaudint-la.
- Desenvolupar l'oïda, la veu i el sentit del ritme i de la melodia.
- Desenvolupar les facultats sensoriomotrius, afectives, mentals i intuïtives dels infants.
- Aprendre el llenguatge musical i el toc instrumental.
- Establir relacions enriquidores entre infants dins un petit grup.

El procés d'educació musical, segons la pedagogia Willems, s'estructura en dues etapes: la iniciació musical, que consta de tres cursos, i l'aprenentatge del llenguatge musical i del toc instrumental.

La iniciació musical és el descobriment i la vivència dels elements que configuren la Música d'una manera lúdica i progressivament més conscient.

Els principis pedagògics que es treballen durant la iniciació s'agrupen en quatre grans blocs: Desenvolupament auditiu i vocal, desenvolupament del sentit rítmic, cançó i moviment corporal associat a la música. A aquests, s'afegeixen el pre-llenguatge i el pre-instrument en el tercer curs d'iniciació. El material que es fa servir és de qualitat i atractiu pels infants.

L'aprenentatge del llenguatge musical consisteix en una alfabetització a través de la vivència de la Música on, a més de la lectura i l'escriptura rítmica, melòdica i harmònica, la improvisació sempre hi és present.

L'educació instrumental comença paral·lelament al llenguatge musical i parteix d'una actitud musical viva i dinàmica. Comprèn el toc d'oïda, el toc mitjançant la lectura, la memorització de la literatura instrumental i la improvisació, així com l'adquisició de la tècnica instrumental necessària.

Coordinadora de l'activitat: Bego Tadeo

Tel: 620242578. Adreça electrònica: begotadeo@yahoo.es

Professora superior de Música

Mestra especialista en educació musical

Diplomada en educació musical Willems

GRUP 1: CONTINUACIÓ DEL GRUP ACTUAL (Alumnes de P5 i 1r). Iniciació III

És el moment d'introduir d'una manera viva els elements propis del llenguatge musical i instrumental.

Principis pedagògics:

I. Audició:

- Agudeses auditives.
- Reproducció sons, intervals melòdics i harmònics i acords.
- Reproducció de melodies.
- Invenció melòdica tonal.
- Dictat melòdic oral.
- Ordenaments melòdics.
- Sons harmònics: intervals harmònics i acords.
- Cant a dues veus.

II. Llenguatge musical:

- L'escala diatònica.
- L'ordre dels sons i dels noms dels sons.
- Improvisació amb noms de sons.
- El pentagrama.
- Lectura de melodies per relativitat.
- Escriptura en el pentagrama.
- Improvisació sobre acords i cadències harmòniques.

III. Ritme:

- Reproducció i invenció de ritmes lliures, rítmics i mètrics.
- Reconeixement de cançons pel seu ritme.
- Valors de durada: Invenció, lectura, escriptura i dictat.
- Polirítmies.
- Independència de mans.
- Ordre i independència dels dits.

IV. Pre-instrument:

- Introducció als diferents instruments: tallers de piano, guitarra, flauta travessera, violí.
- Ritmes amb instruments de percussió: plasticitat i precisió en el toc.

V. Cant i cançons:

- Treball de la veu.
- Cant de cançons. Ampli repertori, treballs rítmics, cançons a dues veus i cànons.

VI. Moviments corporals associats a la Música:

- Moviments naturals amb la música.
- Danses
- Moviment i mètrica.

Curs 2013-2014:

Iniciació III (P5 i 1r Continuació del grup actual): una sessió setmanal d'una hora en petit grup (8-10 alumnes).

DIMECRES de 2/4 de 5 a 2/4 de 6. Us demanem molta puntualitat a l'hora de recollida dels infants.

Preu per infant: Família sòcia de l'AFA: 75 euros/trimestre. Família NO sòcia de l'AFA: 90 euros/trimestre.

Si hi ha menys de 8 alumnes inscrits la quota pot augmentar lleugerament per poder tirar endavant amb l'activitat.

GRUP 2: ALUMNES NOUS de P4 i P5. Iniciació I-II

La iniciació musical és el moment d'introduir, de revelar els fenòmens musicals d'una manera viva i lúdica a partir de la participació activa dels nens respectant i estimulant les seves iniciatives.

El nombre reduït d'infant fa que sigui possible demanar-li a cadascun dels infants fins allà on pot arribar en cada moment. Els nens i nenes que comencen música amb 5 anys són capaços d'un aprenentatge més conscient i se'ls pot demanar més precisió rítmica i d'afinació.

S'introduirà el pregrafisme musical, desenvolupant la memòria musical dels infants, el seu sentit tonal i el sentit mètric.

Tot això es fa d'una manera lúdica on els nens aprenen els elements dels llenguatge musical i desenvolupen les seves capacitats gaudint amb els sons i la música.

Principis pedagògics:

I. Desenvolupament auditiu i pregrafisme musical:

- El moviment sonor: Invenció oral i escrita, lectura i dictat.
- L'agut i el greu.
- Reconeixement de sons.
- Aparellament de timbres i alçades.
- Reproducció sons, intervals melòdics i harmònics i acords.
- Reproducció i invenció de melodies cada vegada més estructurades.
- L'escala i el sentit tonal.
- Vivència dels sons harmònics.

II. Desenvolupament del sentit rítmic i pregrafisme:

- Treball de la motricitat.
- Reproducció i invenció de ritmes lliures, rítmics i mètrics.
- Sincronització percussions amb la veu: Percussions lliures, els cops de la llengua parlada.
- Jocs audiomotors.
- Percussions conscients i pregrafisme.
- Fort-fluix; Crescendo-decrescendo. Grafisme.
- Curt-llarg lliure i proporcionat. Pregrafisme
- Diferents tempi: Coordinació i consciència.
- Introducció a la mètrica.
- Independència de mans.
- Reconeixement de cançons pel seu ritme.

III. Cant i cançons:

- Treball de la veu.
- Cant de cançons. Ampli repertori , introducció del nom dels sons, treballs rítmics.

IV. Moviments corporals associats a la Música:

- Sobre el moviment natural dels infants.
- Sobre la música.
- Treball de la mètrica.

Curs 2013-2014:

Iniciació I-II (P4 i P5 Alumnes nous): una sessió setmanal d'una hora en petit grup (8-10 alumnes). DIJOUS de 2/4 de 5 a 2/4 de 6. Us demanem molta puntualitat a l'hora de recollida dels infants.

Preu per infant: Família sòcia de l'AFA: 75 euros/trimestre. Família NO sòcia de l'AFA: 90 euros/trimestre. Si hi ha menys de 8 alumnes inscrits la quota pot augmentar lleugerament per poder tirar endavant amb l'activitat.

GRUP 3: ALUMNES NOUS de 1r i 2n. Iniciació I-II-III

La iniciació musical és el moment d'introduir, de revelar els fenòmens musicals d'una manera viva i lúdica a partir de la participació activa dels nens respectant i estimulant les seves iniciatives. Com que ja tenen més de 6 anys, són capaços d'adquirir un aprenentatge cada vegada més conscient i més precís.

El nombre reduït d'infant fa que sigui possible demanar-li a cadascun dels infants fins allà on pot arribar en cada moment.

S'introduirà d'una manera viva els elements propis del llenguatge musical i instrumental.

Principis pedagògics:

I. Desenvolupament auditiu:

- El moviment sonor: Invenció oral i escrita, lectura i dictat.
- L'agut i el greu.
- Reconeixement de sons.
- Aparellament de timbres i alçades.
- Reproducció sons, intervals melòdics i harmònics i acords.
- Reproducció i invenció de melodies cada vegada més estructurades.
- L'escala i el sentit tonal.
- Dictat melòdic oral.
- Ordenaments melòdics.
- Vivència dels sons harmònics.

II. Llenguatge musical:

- L'escala diatònica.
- L'ordre dels sons i dels noms dels sons.
- Improvisació amb noms de sons.
- El pentagrama.
- Lectura de melodies per relativitat.
- Escriptura en el pentagrama.
- Improvisació sobre acords i cadències harmòniques.

III. Ritme:

- Treball de la motricitat.
- Reproducció i invenció de ritmes lliures, rítmics i mètrics.
- Sincronització percussions amb la veu: Percussions lliures, els cops de la llengua parlada.
- Jocs audiomotors.
- Reconeixement de cançons pel seu ritme.
- Percussions conscients i pregrafisme.
- Fort-fluix; Crescendo-decrescendo. Grafisme.
- Valors de durada: Invenció, lectura, escriptura i dictat.
- Diferents tempi: Coordinació i consciència.
- Introducció a la mètrica.
- Independència de mans.
- Ordre i independència dels dits.
- Polirítmies.

IV. Pre-instrument:

- Introducció als diferents instruments: tallers de piano, guitarra, flauta travessera, violí.
- Ritmes amb instruments de percussió: plasticitat i precisió en el toc.

V. Cant i cançons:

- Treball de la veu.
- Cant de cançons. Ampli repertori, treballs rítmics, cançons a dues veus i canons.

VI. Moviments corporals associats a la Música:

- Moviments naturals amb la música.
- Danses
- Moviment i mètrica.

Curs 2013-2014:

Iniciació I-II-III (1r i 2n Alumnes nous): una sessió setmanal d'una hora en petit grup (8-10 alumnes).
DILLUNS de 2/4 de 5 a 2/4 de 6. Us demanem molta puntualitat a l'hora de recollida dels infants.

Preu per infant: Família sòcia de l'AFA: 75 euros/trimestre. Família NO sòcia de l'AFA: 90 euros/trimestre.
Si hi ha menys de 8 alumnes inscrits la quota pot augmentar lleugerament per poder tirar endavant amb l'activitat.