

Taller de cinema d'animació

L'animació -els dibuixos animats- estan molt presents en la vida dels infants en forma de sèries per a televisió i grans produccions per al cinema. Malgrat això, l'animació com a disciplina artística és pràcticament desconeguda. Des d'aquest taller ens proposem una aproximació a l'animació que reculli el ventall de possibilitats que aquesta disciplina ens ofereix, com a forma narrativa, expressiva i lúdica.

En l'animació trobem l'origen del cinema, i en els pioners del cinema trobem un seguit de mags, inventors d'artilugis capaços de crear la il·lusió de la imatge en moviment. És màgia en una pantalla.

Joc a joc, sessió a sessió, recorrerem la història del cinema des dels seus inicis fins a la primera forma complexa en que s'explica una història a 24 imatges per segon. Ens centrarem en el dibuix, la fotografia i el *collage* com les eines per a construir les nostres *proto pel·lícules*, la suma de les quals donarà lloc a una pel·lícula conjunta de pocs minuts de durada que es presentarà a la fi del curs.

El nostre objectiu és dotar a nens i nenes de capacitat d'expressió a través del moviment i la narració, i a la vegada oferir un ventall de possibilitats d'introduir-se en un dels jocs més meravellosos que ha creat l'home, el cinema. Treballar amb nens i nenes fent aparèixer imatges és veure néixer imaginaris d'enorme llibertat que es projecten per primer cop mitjançant aquest joc d'ombres, un joc que ells mateixos construiran. Per a nosaltres, assistir-hi és tot un luxe.

Més informació sobre el procés

pedagògic: <http://rafacastanerprofesor.blogspot.com.es/2013/03/juntos.html>

Conduïrem el taller en Rafa Castañer i Pepon Meneses. Treballem habitualment produint tallers i obres d'animació dirigides a i per nens i nenes d'entre 5 i 12 anys. També hem realitzat cursos d'animació documental per a adults a l'Escola Massana i al nostre propi projecte educatiu <http://ahomeinprogressfilm.tumblr.com/>. Podeu veure exemples d'aquestes obres a <http://vimeo.com/61798038> i <http://vimeo.com/43056549>.

Exercicis a realitzar durant el curs:

Traumatrops: dues imatges diferents, una a cada cara d'un mateix suport es veuen simultàniament al fer-les aparèixer alternativament a gran velocitat. Aquest exercici no és de moviment, pròpiament, però ens mostra el principi de percepció que dona lloc a l'animació: la persistència de la retina.

Dibuix animat: seguint el mateix principi que al traumatrop, una mateixa imatge dibuixada dues vegades amb algunes variacions; al veure les dues imatges alternativament es crea la il·lusió de moviment.

Flipbook: allargar l'exercici anterior amb tants dibuixos com es vulgui.

Zootrop, praxinoscopi, fenakitoscopi...: aparells de precinema que permeten fer animacions en bucle.

Rotoscòpia: tècnica d'animació que consisteix en fer servir seqüències d'imatge real (video, cinema...) com a base per a dibuixar-hi al damunt.

Pressupost

El preu per alumne és de 35€ al més si és membre de l'AFA i un 20€ si l'alumne no és membre de l'AFA.

El mínim d'alumnes per a realitzar l'activitat és de 8 nens, i el màxim de 15.

Contacte

Rafa Castanyer

rafadibujante@gmail.com