

Educació musical. Escola L'Univers.

Créixer amb la Música

La Música forma part de l'ésser humà. Hi ha un profund lligam entre els elements fonamentals de la música i els de la naturalesa humana: el ritme amb el cos; la melodia amb la sensibilitat afectiva; l'harmonia amb la intel·ligència i la improvisació amb la capacitat creadora de l'home.

La Música és un llenguatge humà universal mitjançant el qual ens comuniquem des de ben petits. Com a llenguatge, s'ha d'aprendre seguint el mateix procés que la llengua materna: l'infant s'impregna d'ella, la imita i reproduceix, després comença a construir frases i finalment l'aprèn a llegir i escriure.

Per dur a terme **l'ensenyament musical** és imprescindible el coneixement profund dels principis psicològics dels infants i dels principis de la Música, i crear un procés coherent a través de la participació activa dels infants.

Els objectius de l'educació musical són:

- Fer estimar i conèixer la Música com a art i com a llenguatge vivint-la i gaudint-la.
- Desenvolupar l'oïda, la veu i el sentit del ritme i de la melodia.
- Desenvolupar les facultats sensoriomotrius, afectives, mentals i intuïtives dels infants.
- Aprendre el llenguatge musical i el toc instrumental.
- Establir relacions enriquidores entre infants dins un petit grup.

El procés d'educació musical, segons la pedagogia Willems, s'estructura en dues etapes: la iniciació musical, que consta de tres cursos, i l'aprenentatge del llenguatge musical i del toc instrumental.

La iniciació musical és el descobriment i la vivència dels elements que configuren la Música d'una manera lúdica i progressivament més conscient.

Els principis pedagògics que es treballen durant la iniciació s'agrupen en quatre grans blocs: Desenvolupament auditiu i vocal, desenvolupament del sentit rítmic, cançó i moviment corporal associat a la música. A aquests, s'afegeixen el pre-llenguatge i el pre-instrument en el tercer curs d'iniciació. El material que es fa servir és de qualitat i atraient pels infants.

L'aprenentatge del llenguatge musical consisteix en una alfabetització a través de la vivència de la Música on, a més de la lectura i l'escriptura rítmica, melòdica i harmònica, la improvisació sempre hi és present.

L'educació instrumental comença paral·lelament al llenguatge musical i parteix d'una actitud musical viva i dinàmica. Comprèn el toc d'oïda, el toc mitjançant la lectura, la memorització de la literatura instrumental i la improvisació, així com l'adquisició de la tècnica instrumental necessària.

Iniciació I (P4):

És el moment d'introduir, de revelar els fenòmens musicals d'una manera viva i lúdica a partir de la participació activa dels nens respectant i estimulant les seves iniciatives.

Principis pedagògics:

I. Desenvolupament auditiu:

- El moviment sonor
- Reconeixement d'un so entre d'altres.
- Aparellament de timbres.
- Reproducció de sons aïllats i intervals melòdics.
- Reproducció i invenció de melodies.
- L'agut i el greu.
- Vivència dels sons harmònics.

II. Desenvolupament del sentit rítmic:

- Treball de la motricitat.
- El ritme lliure.
- Sincronització percussions amb la veu: Percussions lliures, els cops de la llengua parlada.
- Fort-fluix; Crescendo-decrescendo.
- Ràpid-lent; accelerando-ritardando;
- Curt-llarg.

III. Cant i cançons:

- Cant de cançons.
- Treball de la veu.

IV. Moviments corporals associats a la Música:

- Sobre el moviment natural dels infants.
- Sobre la música.

Iniciació II (P5):

És una fase de l'aprenentatge més conscient.

S'introdueix el pregrafisme musical, es treballa amb més precisió rítmica i d'afinació i es desenvolupa el sentit tonal, el sentit mètric i la memòria.

I. Audició i grafisme:

- El moviment sonor: Invenció oral i escrita, lectura i dictat.
- L'agut i el greu.
- Reconeixement de molts sons.
- Aparellament alçades.
- Preclassificació diatònica i cromàtica.
- Reproducció sons, intervals melòdics i harmònics i acords.
- Reproducció de melodies.
- L'escala i el sentit tonal.
- Invenció melòdica estructurada.
- Vivència dels sons harmònics.

II. Ritme i grafisme:

- Reproducció i invenció de ritmes lliures, rítmics i mètrics.
- Jocs àudiomotors.
- Percussions conscients i pregrafisme.
- Fort-fluix; Crescendo-decrescendo. Grafisme.
- Curt-llarg lliure i proporcionat. Pregrafisme
- Diferents tempi: Coordinació i consciència.
- Introducció a la mètrica.
- Independència de mans.
- Reconeixement de cançons pel seu ritme.

III. Cant i cançons:

- Treball de la veu.
- Cant de cançons. Ampli repertori , introducció del nom dels sons, treballs rítmics.

IV. Moviments corporals associats a la Música:

- Sobre el moviment natural dels infants.
- Sobre la música.
- Treball de la mètrica.

Iniciació III (1r):

Presolfeig i preinstrument.

És el moment d'introduir d'una manera viva els elements propis del llenguatge musical i instrumental.

I. Audició:

- Agudesa auditiva.
- Reproducció sons, intervals melòdics i harmònics i acords.
- Reproducció de melodies.
- Invenció melòdica tonal.
- Dictat melòdic oral.
- Ordenaments melòdics.
- Sons harmònics: intervals harmònics i acords.
- Cant a dues veus.

II. Pre-llenguatge:

- L'escala diatònica.
- L'ordre dels sons i dels noms dels sons.
- Improvisació amb noms de sons.
- El pentagrama.
- Lectura de melodies per relativitat.
- Escriptura en el pentagrama.
- Improvisació sobre acords i cadències harmòniques.

III. Ritme:

- Reproducció i invenció de ritmes lliures, rítmics i mètrics.
- Reconeixement de cançons pel seu ritme.
- Valors de durada: Invenció, lectura, escriptura i dictat.
- Polirítmies.
- Independència de mans.
- Ordre i independència dels dits.

IV. Pre-instrument:

- Introducció als diferents instruments: tallers de piano, guitarra, flauta travessera, violí.
- Ritmes amb instruments de percussió: plasticitat i precisió en el toc.

V. Cant i cançons:

- Treball de la veu.
- Cant de cançons. Ampli repertori, treballs rítmics, cançons a dues veus i cànons.

VI. Moviments corporals associats a la Música:

- Moviments naturals amb la música.
- Danses
- Moviment i mètrica.

Curs 2012-2013:

Iniciació I-II (P4 i P5): una sessió setmanal d'una hora en petit grup (entre 8 i 10 alumnes).
DIMECRES de 2/4 de 5 a 2/4 de 6.

Iniciació III (1r): una sessió setmanal d'una hora en petit grup (entre 8 i 10 alumnes).
DILLUNS de 2/4 de 5 a 2/4 de 6.

Preu per infant:

Família sòcia de l'AFA: 75 euros/trimestre

Família NO sòcia de l'AFA: 90 euros/trimestre

Si hi ha menys de 8 alumnes inscrits la quota pot augmentar lleugerament per poder tirar endavant amb l'activitat.

Coordinadora de l'activitat: Bego Tadeo. Tel: 620242578. Adreça electrònica: begotadeo@yahoo.es